

مشروع التخفيف من المعاناة وبحث الأهل لدى الأطفال الفلسطينيين الذين تأثروا من الحرب في قطاع غزة

Alleviating the suffering and building hope for the Palestinian war affected children in Gaza Strip



جمعية بسمة للثقافة والفنون

Basma Society for Culture & Arts

غزة - الرمال - شارع عمر المختار - برج الشروق - الطابق الرابع
شقة 501

Gaza - Rimal - Omar Al.Mukhtar St
Al. Shorok Tower - Fourth Floor - Flat
No 501

Tel: 08-2824908 Fax: 08-2834677

Email: basma@basmaorg.org

Email: basma_gaza@yahoo.com

صفحة الكترونية: www.basmaorg.org



War Child Holland

بالشراكة
In Partnership With

جمعية بسمة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture & Arts



Introduction

Basma Society for Culture and Arts (BSCA) is a Palestinian non-governmental and non for profit organization. It is a cultural and arts NGO specialized in theater and drama, established in Gaza in September 1994. The organization's goal is to contribute to the development of the Palestinian society by supplying theater, drama, and training programs to enable Palestinian children, youth and women in Gaza to express themselves, as well as to address issues they face as a step forward to discuss and find solutions for these issues.

Basma Mission:

We aspire to excellence and leadership in consolidating the principles of the Palestinian civil society through a cultural and artistic works.

Vision:

To contribute to the activation of artistic and cultural movement of Palestine, and strengthening the role of theater as tool to highlight, discuss and find solution to issues facing society.

Objectives:

- 1-To activate the cultural and artistic movement in the Palestinian society
- 2-Highlighting the social problems facing society
- 3-Promoting a cultural of dialogue and tolerance through cultural and artistic activities to contribute in building Palestinian civil society
- 4-Developing the organizational capacity building, and activating the fundraising process to ensure the work sustainability.



What are we doing?

Basma Society for Culture and Arts provides interactive cultural, educational, recreational and psychosocial support, as well as other creative programs and activities through theatrical performances, video presentations, drama workshops, Animation training courses and workshops for children, puppets theater for children, training courses and workshops for actors, and cultural workshops and evenings. These activities are directed to all of Gaza's areas and groups, with a special focus on children in the most marginalized areas of the Gaza Strip - by combining education with entertainment to encourage participants to actively express their viewpoints and share experience.

The project

Basma society signed the second partnership agreement with "War Child Holland" - an organization that specialized in providing psycho-social assistance to war affected children - to support BSCA to implement a project entitled "Alleviating the suffering and building hope for the Palestinian war affected children in Gaza Strip". The eleven and half - month project purpose is to reduce the suffering and sadness of children in Gaza, enable them deal with their experience of war to overcome trauma and distress through creative recreational, training and psychological support program directed towards war affected and vulnerable children and duty bearers in all of Gaza Strip with focusing on the highly exposed to the armed conflict. The project comprises five components which are:

- 1-Delivering 60 theatrical performances for children through mobile theater for a play entitled "King and Wise Child", every performance will be followed by a workshop and open discussion and dialogue
- 2- Conducting 15 drama workshops, each one target 20 children, and last for 3 weeks, 5 days a week, 3 hours daily
- 3-Conducting a child for child program
- 4-Conducting training course for teachers on how to integrate drama in teaching.
- 5-Conducting an animation program and delivering 10 workshops on producing animation films for children.

The performance

The performance entitled "King and Wise Child" is an interactive enjoyable play that integrates entertainment with education and awareness. The theme of the play is about king/his entourage and an intelligent daring child who was accused of insulting the king by not saluting him and not stepping away while the king was walking down the street. As a result, the child was called to stand for trial at the king's place. The king's ministers and advisors who are around the king encouraging him not to tolerate, to use violence and killing in dealing with the child. Using his wisdom and intelligence, the boy was able to convince the king to resort to the judiciary to judge between them.

The performance will be followed by a workshop in order to create a positive dialogue. In addition, the children will be given the opportunity to react the play by performing short scene on stage, thereby enabling them to express themselves regarding issues of their concern.

The play seeks to promote several positive values, including: dialogue, tolerance, and forgiving, truth, and peaceful conflict resolution methods.



جمعية بسمة للثقافة والفنون

مقدمة:

جمعية بسمة للثقافة والفنون هي مؤسسة أهلية فلسطينية غير ربحية، تأسست في قطاع غزة عام 1994م بهدف العمل في مجال الثقافة والفنون، والمساهمة في تفعيل الحراك الثقافي في المجتمع الفلسطيني. وهي متخصصة في استخدام أنشطة الدراما والتثقيف عن طريق المسرح لتحفيز الأطفال والشباب والنساء في قطاع غزة وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، وتسليط الضوء على المشكلات التي يعانون منها لمواجهتها. ومنحهم فرصة للترفيه عن أنفسهم وقضاء أوقات مفيدة ومتعة.

رؤيتنا:

نطمح للتميز والريادة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال الأعمال الثقافية والفنية.



رسالة الجمعية:

المساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول للقضايا التي تواجه المجتمع.

أهداف الجمعية:

- تفعيل الحركة الثقافية والفنية في المجتمع الفلسطيني.
- تسليط الضوء على القضايا والمشكلات المختلفة التي تواجه المجتمع.
- تعزيز ثقافة الحوار والتسامح من خلال الأنشطة الثقافية والفنية للمساهمة في بناء مجتمع مدني.
- تطوير وتنمية البنية المؤسساتية، وتفعيل عملية التمويل للحفاظ على استمرارية الجمعية.

ماذا نعمل؟

تميزت جمعية بسمة بتقديم العديد من النشاطات التثقيفية والفنية، وقد أثبتت نجاحها خلال السنوات الماضية في العمل من أجل الأطفال والشباب والنساء، باستخدام المسرح والدراما كأدوات للتعبير والترويج عن النفس. وامتدت خدماتها لتصل إلى مئات الآلاف من المواطنين في جميع مناطق قطاع غزة من خلال تقديم أنشطة وبرامج مختلفة، تضمنت: (مسرح الجوال، مسرح الدمى، مسرح الكبار، سينما الأطفال، ورشات دراما ودعم وتدريب نفسي، تدريب على إنتاج أفلام رسوم متحركة للأطفال، برنامج تأهيل الفنانين وتطوير العمل المسرحي، ورشات عمل ولقاءات ثقافية وفنية وتربوية متنوعة).

وتعمل الجمعية على تسخير المسرح باعتباره وسيلة تربوية تعليمية تساهم في تطوير الفرد، وطرح القضايا التي يعاني منها المجتمع سواء من الناحية الاجتماعية أو النفسية أو البيئية وغيرها، عن طريق ربط التوعية والتثقيف بالمرح والتسلية.

الجمعية لديها مسرح متنقل (جوال) مجهز بكافة التسهيلات، قدمت من خلاله ما يزيد عن 50 مشروعاً استهدفت مختلف المناطق والفئات في قطاع غزة، وتضمنت أنشطة عروض مسرحية، ورشات عمل، عروض سينما، ورشات دراما. والجمعية تنفذ برامجها بالتنسيق مع المدارس والمؤسسات الأهلية في قطاع غزة.

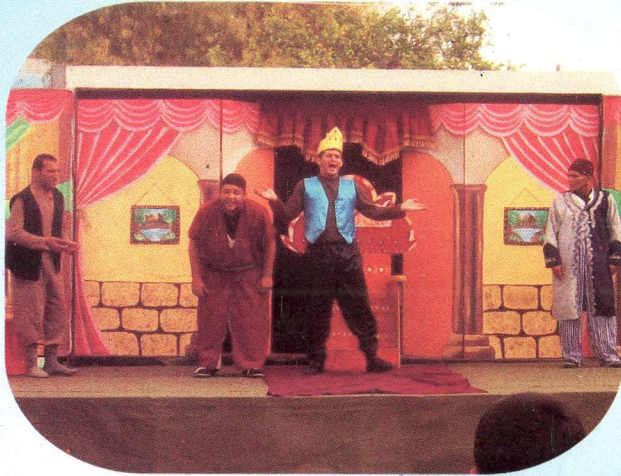
نبذة من المشروع:

المشروع هو استمرار للشراكة مع مؤسسة War Child Holland، وهي مؤسسة دولية متخصصة في تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال الذين يعيشون في مناطق تتعرض للعنف والحروب، لتنفيذ مشروع "التخفيف من المعاناة وبحث الأمل في نفوس الأطفال الفلسطينيين الذين تأثروا من الحرب على قطاع غزة. يهدف المشروع إلى المساهمة في حماية حقوق الأطفال من الفئة العمرية 8-15 عاماً، الذين يعانون من ظروف نفسية قاسية من خلال تقديم برنامج متكامل يستمر لمدة أحد عشر شهراً ونصف، يشتمل على أنشطة إبداعية ترفيهية، تدريبية، ودعم نفسي موجهة للأطفال الأكثر تأثراً بالحرب، ويتضمن:

- 1- تقديم 60 عرض مسرحي لمسرحيه بعنوان: الملك والولد النجيب" لطلاب المدارس، يلي كل عرض ورشة عمل مع الأطفال.
- 2- تنفيذ 15 ورشة دراما للأطفال، تستمر الورشة الواحدة ثلاثة أسابيع.
- 3- تنفيذ برنامج من طفل لطفل لتدريب الأطفال على الرجال وتقديم عروض مسرحية لغيرهم من الأطفال.
- 4- تنفيذ دورة تدريبية للمعلمين حول كيفية دمج الدراما في التعليم.
- 5- تنفيذ برنامج الرسوم المتحركة "Animation" للأطفال، وتقديم 10 ورشات صناعة أفلام رسوم متحركة للأطفال.

مسرحية "الملك والولد النجيب"

تدور أحداث المسرحية بين ملك وحاشيته، وبين طفل ذكي وجريء، ثم استدعائه للمثول أمام الملك لمحاكمته والقصاص منه بتهمة التطاول على ملك البلاد لعدم إلقاء التحية عليه، وإفساح الطريق له، واستطاع بذكائه إقناع الملك الاحتكام للقاضي ليفصل بينهما، وأن يخضعا لفرص متساوية. والمسرحية تدمج بين الترفيه والتسلية لفسح المجال أمام الأطفال للمشاركة في طرح مشكلاتهم، والتعبير عن أنفسهم، وتحديد مسار الحدث، وتنفيذ الأفكار التي يطرحونها على المسرح من خلال إعادة تمثيل بعض القضايا، أو طرح قضايا جديدة من إبداعاتهم، وتسعى إلى الترفيه، وتعزيز العديد من القيم الإيجابية من ضمنها: التسامح والعفو عند المقدرة، حل المشكلات عن طريق استخدام العقل والتفاهم من خلال الحوار ونبذ العنف، الدعوة للصدق، واعتبار العدل والمساواة أساس الحكم.



Actors

Sami Satom
Sami Al.Sousi
Awad Al.Sousi
Yusuf Abu Al.Khair
Mahmoud Al.Masrei

الممثلون

سامي ستوم
سامي السوسي
عوض السوسي
يوسف أبو الخير
محمود المصري

Technical

Ibrahim Al.Masarie

تقني

إبراهيم المساري

Author

Khalid Khamash

تأليف

خالد خماش

Directed

Nahid Hannoona

إخراج

ناهض حنونة